

Name _____

Klasse _____

HAST DU TÖNE | COMPUTER-KLÄNGE

„Nun seid Ihr Komponisten!“

- Bildet kleine Gruppen (ca. 4 – 6 Personen).
- Schaut Euch den Ausschnitt aus dem Tatort OHNE Ton an und komponiert Eure eigene „Verfolgungsszene“.
- Verwendet das Schulinstrumentarium (Orff-Instrumente, Schlagzeug, Gitarren, Keyboard, Klavier,...) und eigene Instrumente wie Querflöte, Trompete, ...
Alternative: Sucht Euch andere Filmszenen aus Eurem Lieblingsfilm und vertont diese!



Das nachfolgend abgebildete Plakat kann Euch helfen, eine Art „grafische Partitur“ zu erstellen, nach der Ihr Euch beim Komponieren beziehungsweise Vorspielen orientieren könnt!

Plakatvorlage für die Grafische Notation

Thema / Szene: _____

Namen der Komponisten: _____

Gruppenname: _____

HÖHEPUNKT

Instrumente ...

ANFANG

ENDE

Tipp: Als Plakatpapier eignet sich zum Beispiel Packpapier, das relativ günstig zu erwerben ist.
 Zur Anfertigung benötigen die Gruppen folgende Materialien: Plakat (ca. 2 x 2 Meter), Bleistift und Radiergummi, verschiedenfarbige Filzstifte (Stärke ca. 4 mm)

Anweisungen/Anregungen zum Verlauf der Gruppenarbeit

Teil 1: „Komponieren“

1. Wählt einen Gruppensprecher und teilt den Namen der Lehrkraft mit!
2. Ein Gruppenmitglied liest den Arbeitsauftrag vor!
3. Entwickelt gemeinsam eine Verlaufsskizze für eure Komposition! (z.B. „Wann spielt welches Instrument?“)
4. Notiert die Skizze auf dem vorbereiteten Plakat!
5. Danach holt der Gruppensprecher die benötigten Instrumente ab!
6. Übt gemeinsam die Komposition so ein, dass Ihr sie den anderen deutlich vorspielen könnt!
7. Nach einem Signal legt Ihr alle Instrumente weg!

Teil 2: Präsentieren

1. Gruppe 1 stellt die Skizze vor und beginnt mit dem Vorspielen!
2. Die Jurymitglieder (alle anderen) kontrollieren währenddessen das Vorspielen im Hinblick auf korrekten Ablauf und richtigen Einsatz der Instrumente!
3. Dann folgen in gleicher Weise die Gruppen 2 bis 6!