

Name _____

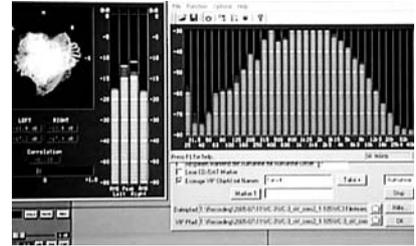
Klasse _____

HAST DU TÖNE | COMPUTER-KLÄNGE

Filmmusik

Mit Hilfe des Filmes kannst Du folgende Fragen beantworten:

1. Wie unterlegt der österreichische Filmkomponist die „Verfolgungs-Szene“ aus dem Tatort „Letzte Zweifel“ musikalisch? (Überlegungen, Instrumentierung,...)



2. Beschreibe! – Was ist ein Sample?

3. Erkläre den Stellenwert digitalisierter Klänge für einen Filmkomponisten!

4. Was unterscheidet analog von digital?

5. Welche Möglichkeit hat ein Filmkomponist, um an seine Klänge zu kommen?

6. Wer gilt als Erfinder des Synthesizers?

Exkurs: Überlegt in Partnerarbeit und mit verschiedenen Hilfsmitteln (Musikbuch, Lexikon, Internet,...), welche Funktionen **Filmmusik** hat! Notiert diese und stellt eure Ergebnisse vor!

<input type="text"/>	Beispiel:	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Beispiel:	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Beispiel:	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Beispiel:	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Beispiel:	<input type="text"/>