

Name _____

Klasse _____

HAST DU TÖNE | LUFTIGE KLÄNGE

Tonerzeugungen

1. Sowohl die Lippenpfeifen einer Orgel als auch die Trompete brauchen Luft, um zu klingen. Allerdings unterscheiden sie sich deutlich in der Art und Weise, wie der Ton erzeugt wird. Erklärt den Unterschied!
2. Spielt man eine Trompete nur durch Blasen, also ohne Hände, so kann man nicht alle, sondern lediglich ganz bestimmte Töne spielen. Wie heißen sie?
3. Für Profis: Zeichnet den Grundton, die Quinte und die Terz als stehende Welle in die vereinfachte Trompete ein. Die Trompete wird als einseitig geschlossenes Rohr betrachtet.

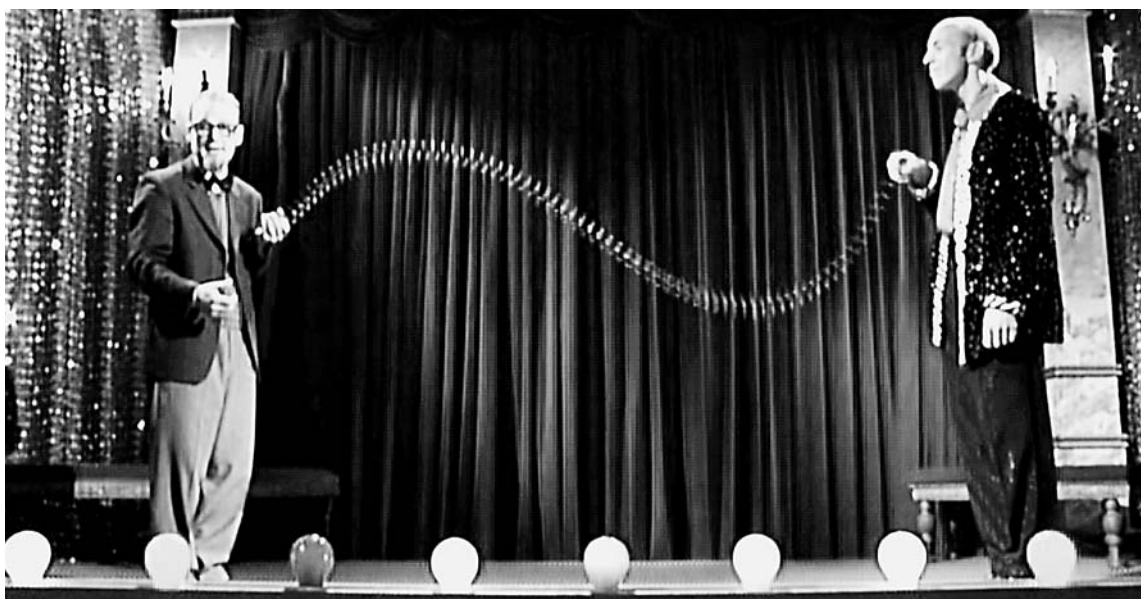
Grundton (1. Oberton):



Quinte (3. Oberton):



Terz (5. Oberton):



4. Damit man auch andere Töne spielen kann, muss der Instrumentenbauer einen Trick anwenden. Wie funktioniert er?